

**FELHÍVÁS**  
**a XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia**  
**Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvételre**

---

**A rendezvény helyszíne:**

**Nyugat-magyarországi Egyetem**  
**Faipari Mérnöki Kar Alkalmazott Művészeti Intézet**

Cím: 9400 Sopron  
Deák tér 32.  
Telefon: 06 (99) 518-901, 06 (99) 518-902  
Fax: 06 (99) 345-180  
E-mail: ami@fmk.nyme.hu  
Honlap: <http://www.omdkami.hu>

**Ügyvezető elnök: Mészáros György**  
intézetigazgató egyetemi docens  
Telefon: 06 (99) 518-901  
E-mail: meszarosgy@fmk.nyme.hu

**Ügyvezető titkár: Albert Ádám**  
egyetemi tanársegéd  
Telefon: 06 (99) 518-976  
E-mail: albertadam@fmk.nyme.hu

**Hallgatói képviselő: Katyi Ádám**  
egyetemi hallgató  
Telefon: 06 (30) 433-6884  
E-mail: ciladesign@gmail.com

**A rendezvény időpontja:**

2011. április 19-21.

**A rendezvény célja:**

A felsőoktatásban tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak, előadó-művészeti tevékenységeinek és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatása és megmérettetése.

A konferencia hivatalos nyelve: magyar

**A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban az alábbi területeken adható be pályamunka:**

- I. Művészeti alkotások
- II. Előadóművészi tevékenység
- III. Művészetelméleti dolgozatok

### *I. Művészeti alkotások:*

- I/1. Síkbeli művészet:  
festészet, képgrafika (egyedi- és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.
- I/2. Térbeli művészet:  
szobrászat, építőművészet, design, installáció, landart, szenika, ötvös, textil, kerámia stb.
- I/3. Időbeli művészet:  
animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.
- I/4. Térbeli-időbeli művészet:  
akció művészet, performance, happening stb.
- I/5. Zenemű
- I/6. Színpadi mű

### *II. Előadóművészi tevékenység:*

- II/1. Zenei előadás  
klasszikus zene, jazz, népzene stb.
- II/2. Színpadi előadás  
színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb.

### *III. Művészetelméleti dolgozatok:*

- III/1. Művészettörténet és művészetkritika
- III/2. Művészetfilozófia és esztétika
- III/3. Társadalomtudományok:  
művészetpszichológia-szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet,  
művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.
- III/4. Szakelmélet minden művészeti ágban
- III/5. Művészetpedagógia és szakmódszertan

Azokat az alkotásokat, melyeket a pályázók nem tudnak egyértelműen besorolni valamely kategóriába, a nézetük szerint legmegfelelőbb kategóriába nevezzék be. Esetleges átirányítás – mint ahogyan az eddigi OTDK egyéb szekciónál is – elképzelhető külön egyeztetés alapján.

### **Jelentkezési feltételek:**

A részvétel általános feltételeit az OTDT központi felhívása tartalmazza.

Információ, nevezési lap: <http://www.otdt.hu>; <http://www.otdk.hu>

**Nevezési díj: 5.000 Ft / pályamunka**

### **A nevezés módja:**

A XXX. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójában két helyen kell nevezni:

1. OTDT Titkársága
2. V. OMDK szervező intézménye (Nyugat-magyarországi Egyetem, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézet)

### **Az OTDT Titkárságára beküldendő dokumentumok:**

- on-line nevezés;
- az on-line nevezési lap kinyomtatott, a hallgató aláírásával ellátott eredeti példánya;
- a bemutatásra szánt pályamunka összefoglalója (művészetelmélet - rezümé), műalkotás esetén adatlap (műtárgyak adatai: a szerző, az intézmény és a témavezető neve, műtárgy

- címe, mérete, anyaga, technikája, készítésének éve), illetve zenei előadás esetén a műsor leírása, az előadó(k), az intézmény és témavezető neve (1 old. A/4);
- az összefoglaló és a pályamunka (amennyiben dolgozat) feltöltése az OTDT on-line rendszerébe;
  - a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
  - végzett hallgató esetében témavezetőjével tett közös nyilatkozat a központi felhívásban leírtak szerint (A/4)

Határidő: **2010. december 6. (hétfő)**

Cím: OTDT Titkárság, 1051 Budapest, Dorottya u. 8.

***A Nyugat-magyarországi Egyetemen, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézethez beküldendő dokumentumok CD lemezen és nyomtatott formában:***

***I. Művészeti alkotásoknál:***

- on-line nevezési lap másolata;
- a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max. 1 old. A/4);
- rezümé, illetve adatlap (1 old. A/4):
  - a dolgozat, mű, előadás címe
  - a szerző(k) neve
  - intézmény, kar
  - szak, évfolyam
  - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
  - rövid összefoglaló a műről
- a mű és az alkotófolyamat írásos ismertetése (3-5 old., A/4);
- a műről készült fotó nyomtatható minőségben (A/5, 300dpi, CMYK).

Határidő: **2010. december 6. (hétfő)**

Cím: V. Országos Művészeti Diákköri Konferencia

Nyugat-magyarországi Egyetem, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézet  
9400 Sopron, Deák tér 32.

*Egyéb feltételek:*

- Síkbeli és térbeli művészetek területén kiállításra kész állapotban bármekkora méretű alkotással lehet nevezni.
- Sorozatnál a zsűri fenntartja a jogot a megbontáshoz.
- A szállítás egyénileg történik.
- Az intézmény a műalkotásokat 2011. május 15-ig hajlandó tárolni!
- Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama max. 15 perc lehet!

A műalkotások beadási határideje: **2011. március 31. (csütörtök)**

***Zenei kompozíció esetén:***

- on-line nevezési lap másolata (A/4);
- a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;

- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max. 1 old., A/4);
- rezümé, illetve adatlap (1 old. A/4):
  - a dolgozat, mű, előadás címe
  - a szerző(k) neve
  - intézmény, kar
  - szak, évfolyam
  - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
  - rövid összefoglaló a műről
- 10–20 perc időtartamú zenemű kottán és felvételen, énekhangra, akusztikus és elektronikus hangszerekre, 2-2 példányban;
- a kompozíció és a komponálási folyamat írásos ismertetése (5–10 oldal, A/4), 2 példányban.

*Egyéb feltételek:*

- A pályamunka bemutatásánál a zenemű, vagy részletének megszólaltatása és a dolgozat szóbeli ismertetése együttesen nem haladhatja meg a 20 percet.
- Zenei kompozíció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

**Határidő: 2010. december 6. (hétfő)**

Cím: V. Országos Művészeti Diákköri Konferencia

Nyugat-magyarországi Egyetem, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézet  
9400 Sopron, Deák tér 32.

**II. Előadóművészi tevékenység esetén:**

- az aláírt on-line nevezési lap másolata (A/4);
- a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max.1 old., A/4);
- rezümé (1 old., A/4):
  - a dolgozat, mű, előadás címe
  - a szerző(k) neve
  - intézmény, kar
  - szak, évfolyam
  - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása;
- a zenei produkció műsortervének részletes leírása (A/4) 2 példányban;
- a zenei produkcióhoz kapcsolódó (5 – 10 oldalas, A/4) írásmű 2 példányban:
  - a műsor összeállításának szempontjairól
  - az előadói koncepció leírása
  - a művek zene-történeti környezetbe való behelyezése
  - zeneelméleti elemzések stb.

*Egyéb feltételek:*

- A műsorválasztásnál figyelembe kell venni, hogy a pályamunka bemutatásánál a zenei produkció és a dolgozathoz kapcsolódó szóbeli előadás együtt kerül értékelésre, ezek együttes időtartama nem haladhatja meg a 20 percet.
- Előadóművészi produkció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

Határidő: **2010. december 6. (hétfő)**

Cím: V. Országos Művészeti Diákköri Konferencia

Nyugat-magyarországi Egyetem, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézet  
9400 Sopron, Deák tér 32.

### **III. Művészetelméleti dolgozatok esetén:**

- on-line nevezési lap másolata (A/4);
- a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- intézményi konferencia rövid írásbeli véleménye (max.1 oldal, A/4);
- rezümé (1 oldal, A/4):
  - a dolgozat, mű, előadás címe
  - a szerző(k) neve
  - intézmény, kar
  - szak, évfolyam
  - témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
  - rövid összefoglaló a műről
- az írásmű 2 példányban, 30-100 000 leütés (15-50 oldal) terjedelemben;  
(A terjedelemben nem számítanak bele az illusztrációk és mellékletek.)

Határidő: **2010. december 6. (hétfő)**

Cím: V. Országos Művészeti Diákköri Konferencia

Nyugat-magyarországi Egyetem, Faipari Mérnöki Kar, Alkalmazott Művészeti Intézet  
9400 Sopron, Deák tér 32.

A nevezés elfogadásáról az OTDT Titkársága, az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság és a szekciót rendező intézmény közösen dönt, amelyről az OTDT elnökének aláírásával a küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse kap visszajelzést a XXX. OTDK központi felhívásban foglaltak szerint. A döntésről a szekcióba nevezett hallgatót a küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse értesíti, tájékoztatja.

A zsűri elsődlegesen az egyéni teljesítményeket értékeli. Ez nem zárja ki a kollektíven létrehozott művekkel való pályázást.

### **A pályamunkák értékelési szempontjai:**

#### *Műalkotás esetén:*

- a téma eredetisége
- a tartalomnak megfelelő szakmai/művészi színvonalú megvalósítás, a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja

#### *Művészettudományi dolgozat esetén:*

- a téma aktualitása, újszerűsége
- a szakirodalom ismerete
- az elért eredmények, érvényessége, fontossága
- a dolgozat érvelése, stílusa
- a dolgozat strukturáltsága, formai színvonalának minősége, illusztráltsága

*Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:*

- érthetőség, tagoltság, terjedelem, stílus
- a szemléltetés színvonala, vitakészség

**További információk:**

Az adatlap, illetve a rezümé, azaz a pályázati téma rövid ismertetésének formai követelményeit a szekció felhívásának *1. sz. melléklete*, a műalkotásokhoz, zenei előadásokhoz kapcsolódó írásművek, ill. művészetelméleti dolgozatok formai követelményeit a *2. sz. melléklet* tartalmazza.

Budapest, 2010. február 19.

**Droppa Judit DLA**  
egyetemi tanár  
az OTDT Művészeti és  
Művészettudományi Szakmai Bizottság  
elnöke

**Mészáros György**  
egyetemi docens  
az OTDK Művészeti és  
Művészettudományi Szekció  
ügyvezető elnöke